

KAUNO „VYTURIO“ GIMNAZIJOS MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ

VERTINIMO TVARKA

MUZIKOS SKYRIUJE

I. Bendrosios nuostatos

1. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka (Tvarka) skiriama apibrėžti mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą „Vyturio“ gimnazijos Muzikos skyriuje.
2. Tvarkeje aptariami vertinimo tikslai ir uždaviniai, bendrieji vertinimo principai ir nuostatos, vertinimas ugdymo procese ir baigus programą, vertinimo dalyvių vaidmuo.
3. Vertinimo tvarką grindžia Muzikos skyriaus ugdymo turinį reglamentuojantys dokumentai: Muzikos skyriaus ugdymo planas, gimnazijos įstatai, neformaliojo ugdymo formaliosios programos.

Vertinimas grindžiamas šiuolaikine mokymosi samprata, amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais poreikiais, atitinka ugdymo(si) tikslus. Vertinama: individuali mokinio pažanga, žinios ir supratimas, bendrieji ir dalyko gebėjimai. Vertinimo paskirtis – padėti mokytis.

Vertinimas atviras ir skaidrus – mokiniai informuojami apie vertinimo kriterijus ir procedūras. Vertinimas objektyvus ir veiksmingas, pritaikomas pagal mokinių poreikius ir galias, pasiekimus ir daromą pažangą. Jis yra informatyvus – taikomi šiuolaikiniai vertinimo informacijos tvarkymo ir pateikimo būdai: mokinio pažymių knygelė.

Vertinimas yra formalus ir neformalus. Formalaus vertinimo galutinis rezultatas – pažymys, diagnostinis vertinimas, neformalaus – žodžiu ar raštu išreikštas papeikimas ar pagyrimas nedarantis įtakos galutiniam vertinimui pažymiui.

II. Vertinimo tikslas:

Padėti mokiniui mokytis ir bręsti kaip asmenybei

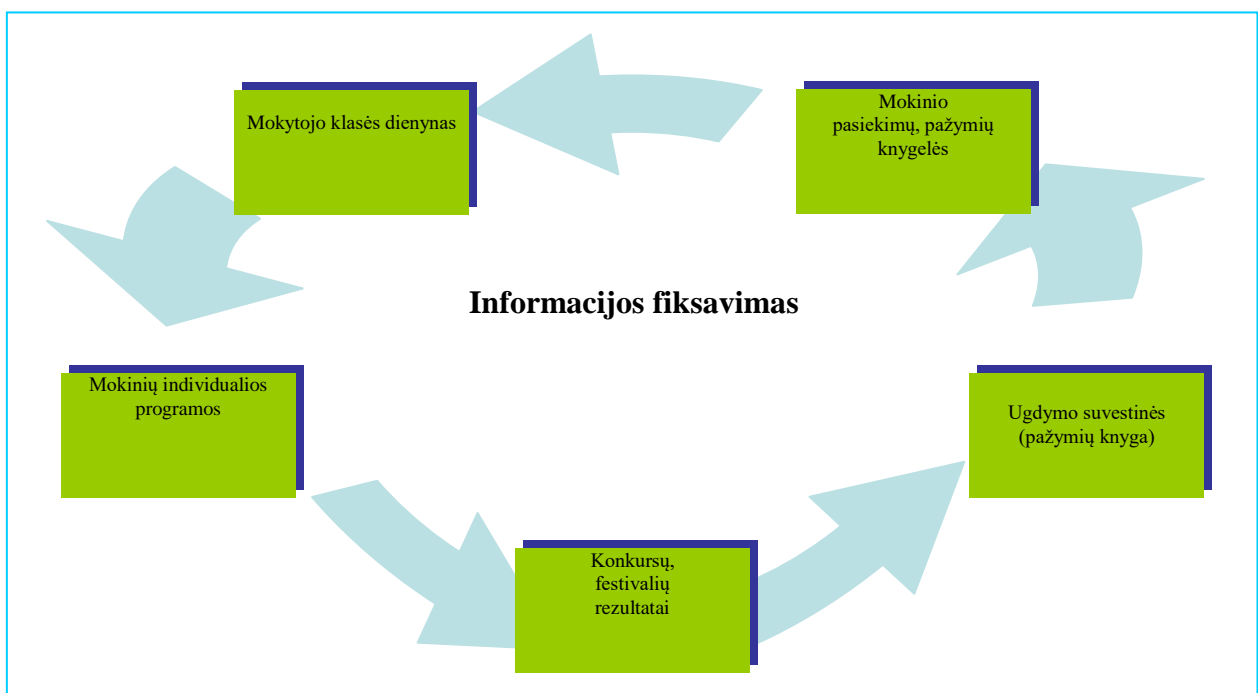
III. Vertinimo uždaviniai:

1. Padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi tikslus.
2. Padėti mokytojui išvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus.
3. Suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos.
4. Planuoti ugdymo turinį ir procesą, suteikti mokinių poreikius atitinkančią pagalbą

IV. Vertinimo proceso dalyviai ir jų vaidmuo vertinime

- **Mokiniai.** Žino kiekvieno dalyko vertinimo normas ir kriterijus. Mokytojo padedami mokosi vertinti ir įsivertinti savo pažangą bei pasiekimus.
- **Mokytojas.** Kuria mokinių pažangos bei pasiekimų vertinimo sistemą ir su ja supažindina mokinius. Planuoja ir atlieka pažangos ir pasiekimų vertinimą. Analizuoja ir koreguoja ugdymo turinį.
- **Mokinių tėvai.** Gauna aiškią informaciją, savalaikę informaciją apie savo vaiko mokymąsi, pažangą bei pasiekimus. Kartu su mokytoju bei mokiniu dalyvauja pažangos pokyčiuose.

V. Informacijos fiksavimas bei informavimas



Kiekvienas mokytojas mokslo metų pradžioje informuoja mokinius apie savo dalyko vertinimo sistemą.

- Mokytojas informuoja moksleivius apie tos pamokos ar darbo vertinimą.
- Kiekvienas mokytojas atsakingas už mokinio gauto įvertinimo įrašymą į pažymių knygelę.
- Pasibaigus pusmečiui mokytojas į pažymių knygą įrašo ugdymo suvestines, kurias pateikia direktoriaus pavadootojui muzikiniam ugdymui.
- Mokytojai pildo dienyną, kuriame fiksuoja galutinį formaliojo vertinimo pažymį.
- Sistemingumas:
 - Mokytojas sudaro kūrinių atsiskaitymo grafiką, įtraukdamas atsiskaitymą skirtą akademinuose koncertuose;
 - Mokinys privalo dalyvauti gamų atsiskaitymuose ir akademinuose koncertuose;
 - Nespėjus mokiniui pasiruošti gamų atsiskaitymui ar akademiniam koncertui, atsiskaitymo laikas nukeliamas iki nurodytos datos.

- Pusmečio pažymys rašomas tik aptarus su kiekvienu mokiniu atskirai.
- Atsiskaitymo formos:
 - Gamų atsiskaitymas;
 - Akademiniai koncertai;
 - Klasės koncertai;
 - Kontrolinės pamokos;
 - Baigiamasis egzaminas.

VI. Vertinimo sistema

Muzikos skyriaus 2-12 klasių mokinių pasiekimai vertinami dešimtbale sistema. Pažymiu vertinami mokinių pasiekimai, baigus dalyko programoje kūrinis ar užbaigtą programos dalį (solfedžio, muzikos istorijos), kontrolinės užduotys, savarankiški kūrybiniai darbai. Pradinio muzikinio ugdymo 1 klasės mokinių pasiekimai balais nevertinami. Muzikos skyriuje mokinių neformaliai vertinimui naudojama pažymių atitikmenys: 10 – puikiai (p), 9 – labai gerai (l.g.), 8 – gerai (g), 7 – pakankamai gerai (p.g.), 6 – patenkinamai (pat.), 5 – pakankamai patenkinamai (p.pat.), 4 – silpnai (s), 3 – blogai (b), 2 – labai blogai (l.b), 1 – neatliko užduoties.

Diagnostinis vertinimas – vertinimas, kuriuo naudojamosi siekiant išsiaiškinti mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą baigus temą ar tam tikrą kūrinio dalį, kad būtų galima numatyti tolesnio mokymosi galimybes, suteikti pagalbą įveikiant sunkumus.

Formuojamasis vertinimas – nuolatinis vertinimas ugdymo proceso metu, kuris padeda numatyti mokymosi perspektyvą, pastiprinti daromą pažangą, sudaro galimybes mokiniams ir mokytojams geranoriškai bendradarbiauti.

Apibendrinamasis vertinimas – naudojamas baigus kūrinį, programą. Jo rezultatai formaliai patvirtina mokinio pasiekimus ugdymo programos pabaigoje.

Norminis vertinimas – vertinimas, kuris sudaro galimybes palyginti mokinių pasiekimus, taikomas per egzaminus.

Kriterinis vertinimas – jo pagrindas – tam tikri kriterijai, su kuriais lyginami mokinio pasiekimai.

Specialiosios medicininės grupės mokinių pasiekimai individualiai aptariami su tėvais, pažymiais gali būti nevertinami, įvertinimai dienyne žymimi „įsk“ arba „neįsk“.

VERTINIMO PAŽYMI AIS KRITERIJAI

Pažymys	Teksto tikslumas	Ritmo tikslumas	Tempas	Kūrinio suvokimas, garso kokybė, interpretacija
10	Atlieka visus garsus (natas) tiksliai, atmintinai	Tikslus ritmas	Tempas tikslus, nuoseklus	Puikus garsas, suvokia kūrinio visumą, išraiškingai ir įtikinamai interpretuoja
9	Atlieka visus garsus (natas) tiksliai, atmintinai	Tikslus ritmas	Tempas tikslus, nuoseklus	Gražaus garsas, suvokia kūrinio visumą, atlieka charakteringai
8	Atlieka visus garsus (natas) tiksliai, atmintinai	Tikslus ritmas, nors stinga tikslumo tam tikruose ritmo dariniuose	Tempas artimas kompozitoriaus nurodytam tempui	Raiškiai artikuliuoja, jaučia kūrinio visumą, tačiau trūksta garso kokybės, išraiškingumo
7	Daugumą garsų (natų) atlieka tiksliai, atmintinai arba iš natų	Daugelis ritmo darinių tikslūs	Tempas artimas kompozitoriaus nurodytam tempui	Pakankamai gerai jaučia kūrinio formą, suvokia charakterį, nepakankamai gražus garsas
6	Daugumą garsų (natų) atlieka tiksliai	Daro daug ritmo klaidų	Tempas nuoseklus, tačiau nutolęs nuo kompozitoriaus nurodyto tempo	Nepakankamai suvokia kūrinio charakterį, paviršutinis, neišraiškingas garsas
5	Atlikimas su daugeliu netikslių garsų, natų	Daro daug ritmo klaidų	Tempas nutolęs nuo kompozitoriaus nurodyto tempo	Neišraiškingai, nenuosekliai atlieka kūrinį
4	Klysta per visą kūrinio atlikimą	Ritmas netaisyklingas, netikslus	Tempas nenuoseklus ir netikslus	Nesuvokia kūrinio charakterio
3	Neužbaigtas kūrinys	Ritmas netaisyklingas, netikslus	Tempas nenuoseklus ir netikslus	Nesuvokia kūrinio charakterio